

Sgabelli disegnatore Accademia



Academy drafting stools

Gli sgabelli disegnatore di tipo Accademia sono ideali per accademie d'arte, scuole di design, architettura, moda e sartoria. Struttura in acciaio cromato o verniciata. Regolabili in altezza con vite meccanico oppure con sistema pneumatico. Sono disponibili differenti regolazioni in altezza che si adattano alle diverse esigenze di abbinamento a tavoli e banchi. Solido poggiapiedi integrato alla struttura di base a cinque razze. Seduta in faggio verniciato naturale oppure laccata nera. Disponibili con ampio sedile a tondello oppure nella versione con sedile e schienale regolabile. Schienale regolabile in altezza e in profondità. La struttura smontabile permette la spedizione con imballi di volume limitato e la facile sostituzione di singoli elementi usurati o danneggiati nel corso del tempo. Gli sgabelli Accademia sono stati sottoposti a severi test di resistenza da parte dei laboratori CATAS.

Academy drafting stools with chromed or epoxy painted metal structure. Adjustable in elevation with screw or gas system. Solid welded footrest. Seat available in natural beech finish or matt black lacquered. Available versions with round seat or with seat and adjustable backrest. Dis-assembled structure designed to reduce volumes in international shipping. Tested by CATAS lab.

Modelli e dimensioni - Models and sizes

Art. M347/V240 sedile tondello – vite h 48/60	<i>round seat – screw h 48/60</i>
Art. M347/V380 sedile tondello – vite h 62/74	<i>round seat – screw h 62/74</i>
Art. M347/G230 sedile tondello – gas h 45/58	<i>round seat – gas h 45/58</i>
Art. M347/G375 sedile tondello – gas h 60/85	<i>round seat – gas h 60/85</i>
Art. M345/V240 sedile e schienale – vite h 48/60	<i>seat and backrest – screw h 48/60</i>
Art. M345/V380 sedile e schienale – vite h 62/74	<i>seat and backrest – screw h 62/74</i>
Art. M345/G230 sedile e schienale – gas h 45/58	<i>seat and backrest – gas h 45/58</i>
Art. M345/G375 sedile e schienale – gas h 60/85	<i>seat and backrest – gas h 60/85</i>

Variante BK laccata nera disponibile per le versioni G230 e G375.

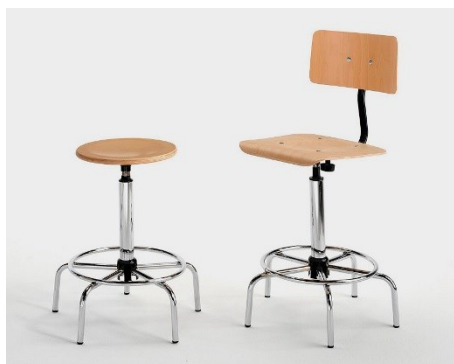
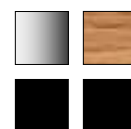
BK Matt black finishing available for versions G230 and G375.

Testato nei laboratori CATAS. Tested by CATAS lab.

Finiture - Finishing

Cromato e faggio *chromed and beech tree* (standard)

Nero opaco *Matt Black RAL 9005* (su richiesta - *on request*)



Sgabelli Accademia standard e BK. Dettaglio imballaggio. *Academy stools, standard and BK. Packaging detail.*

Sistema di Gestione per la Qualità

La nostra azienda ha implementato un Sistema di Gestione per la Qualità secondo i requisiti della norma ISO 9001 e mantiene operativi processi, procedure e controlli definiti in conformità alla norma, assicurandone l'applicazione sistematica e il monitoraggio interno, anche ai fini del miglioramento continuo.



Questo prodotto è progettato e realizzato per durare nel tempo. I componenti deteriorabili sono sostituibili, è riparabile, ed è realizzato prevalentemente con materiali e finiture ad alta resistenza all'usura, con materie prime monomateriche completamente riciclabili.



Questo prodotto è conforme ai requisiti dei Criteri Ambientali Minimi CAM22 per la fornitura di arredi alla Pubblica Amministrazione. Eco-progettazione, filiera produttiva d'eccellenza, prestazioni tecniche e sostenibilità, per garantire prodotti durevoli e di qualità.



Questo prodotto ha superato numerosi test di conformità, in particolare ha superato i severi test dedicati alle sedute scolastiche e alle sedute non domestiche, garantendo livelli di sicurezza d'uso ottimali per le scuole e per tutti gli ambienti pubblici.



Facciamo parte della rete di aziende che partecipa alle attività formative dei laboratori di ricerca CATAS e che utilizza i laboratori CATAS per le verifiche e i test dei prodotti dedicati all'arredamento.



Abbiamo oltre 30 anni di esperienza nella progettazione e produzione di arredi metallici tecnici dedicati ai professionisti creativi, alla scuola, all'ufficio, al settore museale, al contract.



La nostra esperienza non è solamente tecnica, ha radici profonde nella cultura del progetto. Il nostro archivio ospita libri, documenti, disegni e oggetti di rilevanza storica per il settore arredo.



I nostri prodotti sono progettati e realizzati in Italia privilegiando una filiera di fornitura legata alle eccellenze del territorio. Le nostre officine di carpenteria metallica e i nostri reparti di assemblaggio e imballaggio sono il luogo in cui nascono tutti i prodotti che affiancheranno le quotidiane attività didattiche e creative di studenti, ricercatori, curatori e professionisti.



La nostra storia insegna che è possibile fare qualità anche nelle piccole realtà come le PMI. I nostri processi di gestione aziendale, la progettazione e le attività di ricerca tecnica e culturale, le attività produttive e i servizi da noi offerti, sono stati analizzati da centri di ricerca d'eccellenza in Europa e premiati con la menzione d'onore per il Design Management nella Micro Impresa.



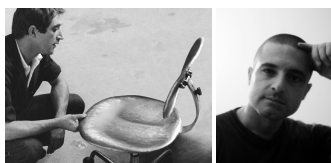
La nostra azienda è costantemente alla ricerca di miglioramento, in particolare negli ambiti strategici più importanti come la sostenibilità ambientale, la responsabilità sociale, e la gestione consapevole delle attività d'impresa. I nostri obiettivi di miglioramento ESG sono monitorati e certificati da organismi di verifica d'eccellenza nel panorama internazionale.



EMME ITALIA è l'azienda europea con il più vasto catalogo di prodotti e arredi metallici tecnici dedicati espressamente alla didattica, ai luoghi di lavoro e agli archivi nei settori delle arti, della moda, dell'architettura, del design, e dei beni culturali. I nostri arredi metallici tecnici accompagnano le attività quotidiane di aziende, scuole, istituzioni, enti e musei di assoluta eccellenza, in Italia e nel Mondo.



Il nostro brand EMMESYSTEM dedicato al contract e alle realizzazioni su misura è stato scelto dalle più importanti realtà nazionali e internazionali per la soluzione di problemi d'arredo complessi.



ADIMEMBER

I nostri prodotti sono progettati da Maurizio e Alessandro Barison. **Maurizio Barison** collabora dagli anni '70 agli anni '90 con Bieffe, Bieffeplast e Zucor tecnigrati nello sviluppo tecnico di arredi metallici e arredi per il contract. Nel 1995 fonda Emme Italia. **Alessandro Barison** è un designer membro del Dipartimento Progettisti ADI.